

ESCUELA DE REHABILITACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA PCD VISUAL

BUCARAMANGA, SANTANDER

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREAS	ESPACIOS	M2
Rehabilitación Funcional	Área Psicossocial y Médica	45.2
	Trabajador Social	30
	Fisioterapia	32.2
	Fonoaudiología	32.2
	Enfermería	30
	Estimulación Temprana	38
	Orientación y Movilidad (x2)	96
	Gimnasio (Educación Física)	122.7
	Lectoescritura Braille (x2)	76
	Tirol informático	34.2
Capacitación y Emprendimiento	Apoyo a la Vida Escolar (x2)	58.8
	Salón de AVD (x2)	107.5
	Apartamento Simulado	62.9
	Cerámica	44
	Carpintería	54.2
	Bisutería	32.2
	Tejido	33.8
	Danza	136.8
	Teatro	45.4
	Pinura	126.5
Ocio e Integración	Salones Múltiples (x4)	164.3
	Auditorio	119
	Zona de Exposición	44
	Salones de Estar	71.4
	Cafetería	71.8
	Terraza (x2)	70.3
	Recepción (x2)	50
	Sala de Espera (x2)	53.3
	Sala de Espera Saliente (Psicología)	24.4
	Oficinas Administrativas (Gerencia + Contabilidad + Tesorería + Jefe del Personal)	39.5
Áreas Administrativas	Sala de Juntas	10.8
	Archivo General	6.5
	Zona del personal (Cafetería + Baño + Vestidor)	38
	Tienda de Ayudas Accesibles	35
	Consultorio de Diseño	35
	Aseñoría para Productos Web	35
	Aseñoría Vocacional	35
	Baños Generales (3)	144
	Cuartos de Aseo (3)	10
	Almacén	18
De Servicios	Cuarto de Sonido	6.5
	Estación Eléctrica	12
	Subestación eléctrica	1.4
	Cuarto de Máquinas	14
	Cuarto de Basuras	10.8
	Cuarto de Reciclaje	12
	Ascensores (3)	18
	Escaleras (4)	90
	Escaleras de Emergencia	92
	Fuente de Agua	20.2
Áreas Verdes	Jardinería	30
	Antejardín	335
	Taller de Jardinería	95.3
	Plataformas de Acceso (3)	174.8
	Carril (14) + Matos (4) + Camión + Zona de Maniobra	248.5
	Circulación Vehicular	226.4
	Parqueaderos	226.4
	Sub Total	3031
	Circulaciones y Muros	757.75
	TOTAL	3788.75

POBLACIÓN OBJETIVO

GRUPOS POR EDAD

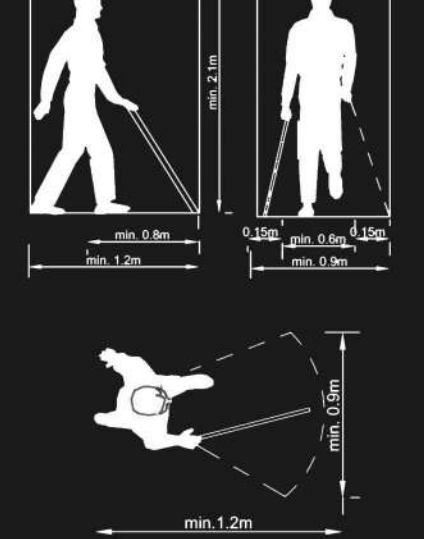
- Niños de 0 a 6 años
- Niños de 7 a 14 años
- Personas de 15 a 44 años
- Personas de 45 a 59 años

CANTIDAD DE USUARIOS

- Asistentes: 95
- Técnicos: 22
- Admon.: 4
- De Servicios: 2

ANTROPOMETRÍA

Área Usuario: 1.08 m2



REHABILITACIÓN

- + Apoyo Vida Escolar
- + Salón Braille
- + Orientación y Movilidad
- + Actividades de la Vida Diaria
- + Apartamento Simulado
- + Estimulación Temprana
- + Tiro Informático
- + Gimnasio
- + Terraza

REHABILITACIÓN

- + Psicología
- + Trabajador Social
- + Fonoaudiología
- + Fisioterapia
- + Enfermería

TALLERES

- + Cerámica + Carpintería
- + Tejido + Pintura
- + Bisutería

ADMINISTRACIÓN

- + Zona del Personal
- + Oficinas de Asesoría

SOCIAL

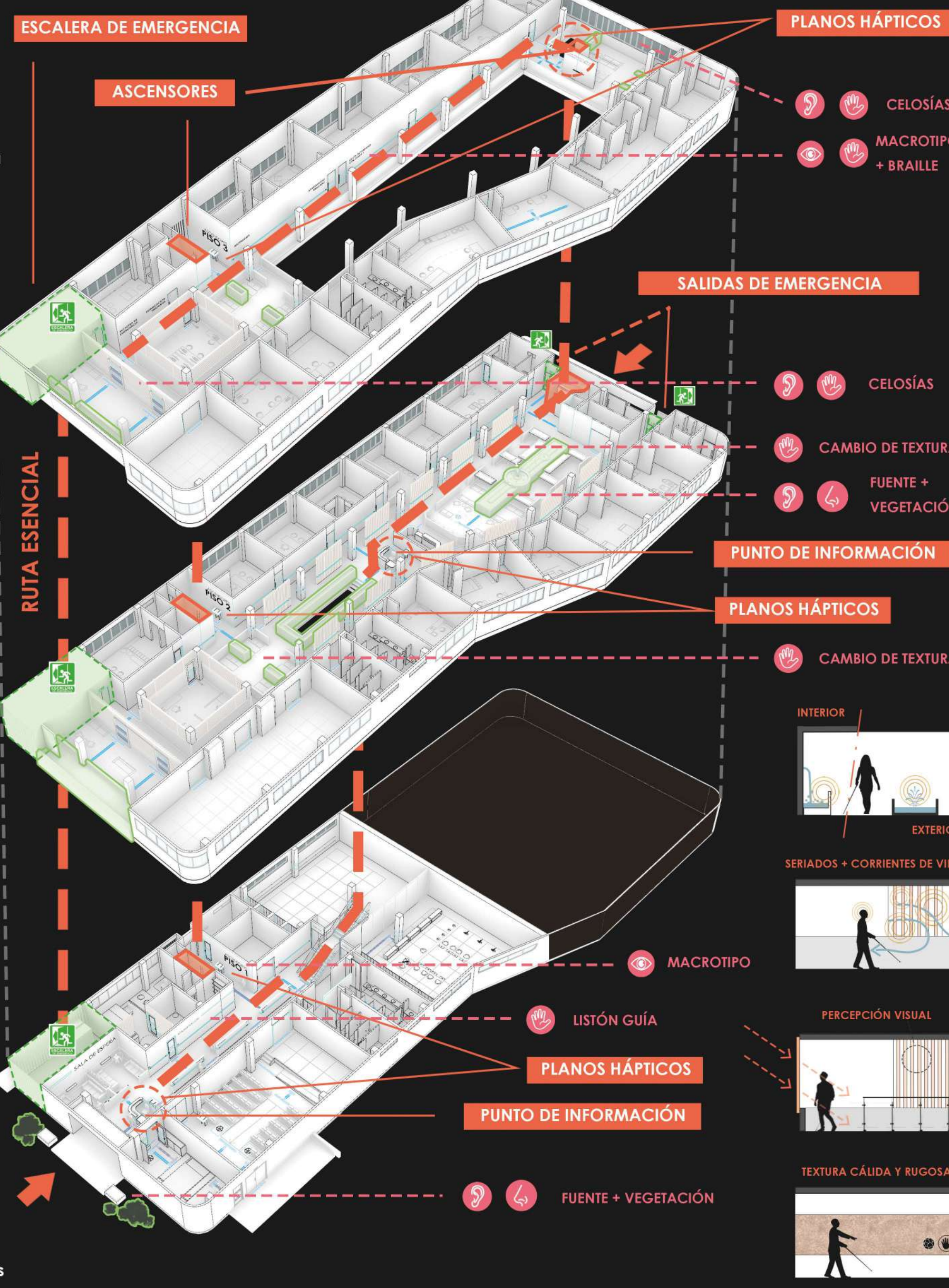
- + Cafetería
- + Zonas de Exposición
- + Terraza

TALLERES

- + Salón de Danza/Teatro
- + Salón de Música

ADMINISTRACIÓN

- + Administración
- + Auditorio
- + Tienda de Ayudas Accesibles



EL PROYECTO

CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN

Se buscó que los espacios de rehabilitación se ubicaran en la zona más tranquila, alejada del ruido vehicular y peatonal generado en las calzadas más transitadas.

Aprovechando la pendiente del terreno se ubican los salones de música y danza/teatro de manera semienterrada, para facilitar el aislamiento del ruido generado y para mejorar la acústica al interior. También se busca la cercanía de estos dos espacios al auditorio para facilitar los desplazamientos y la logística en caso de presentaciones o ensayos.

Se busca la cercanía de los talleres manuales con: La zona de exposición (Facilitar la disposición de los productos realizados), con la zona de carga (Facilitar el transporte de insumos) y con los cuartos de reciclaje y basura (Facilitar el transporte de desechos).

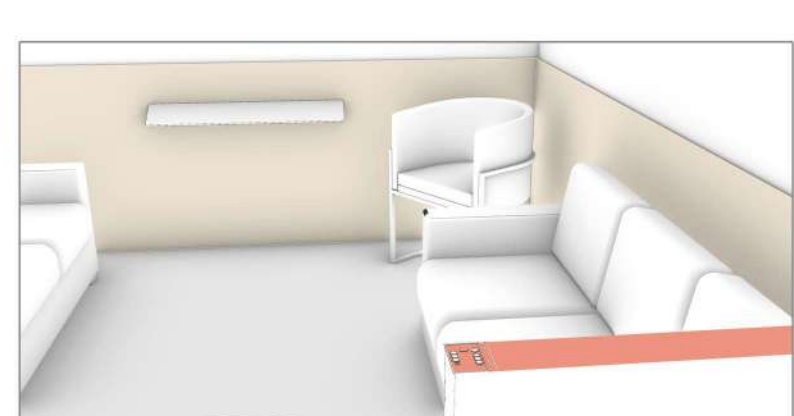
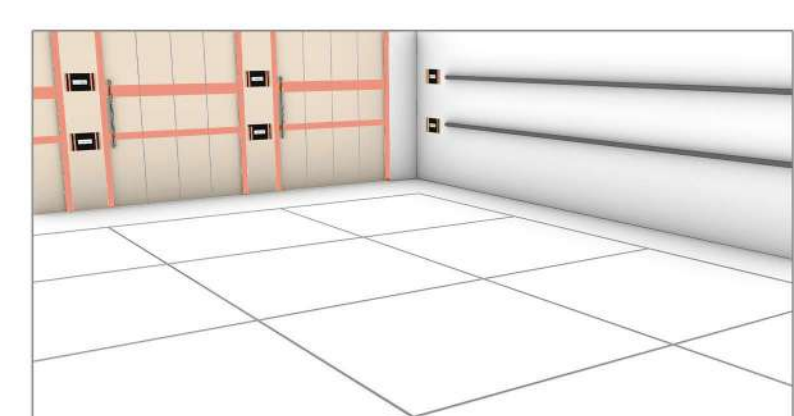
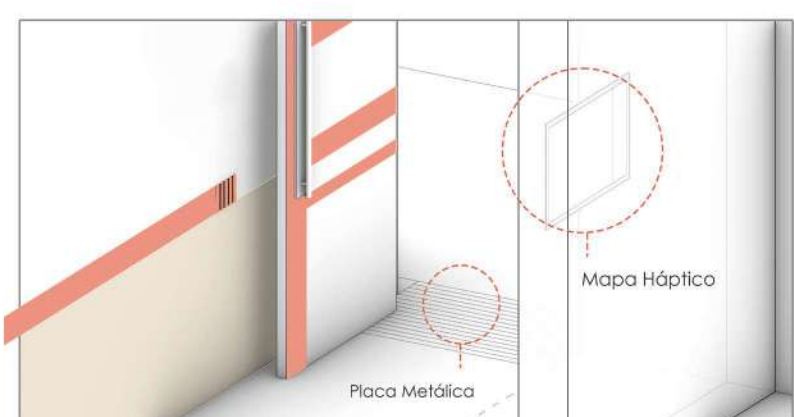
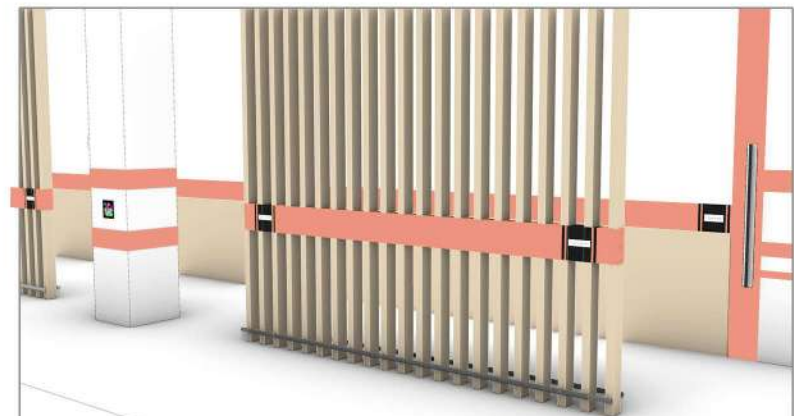
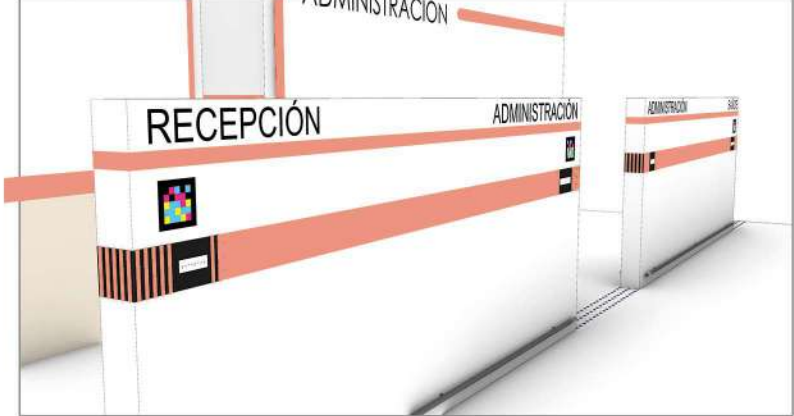
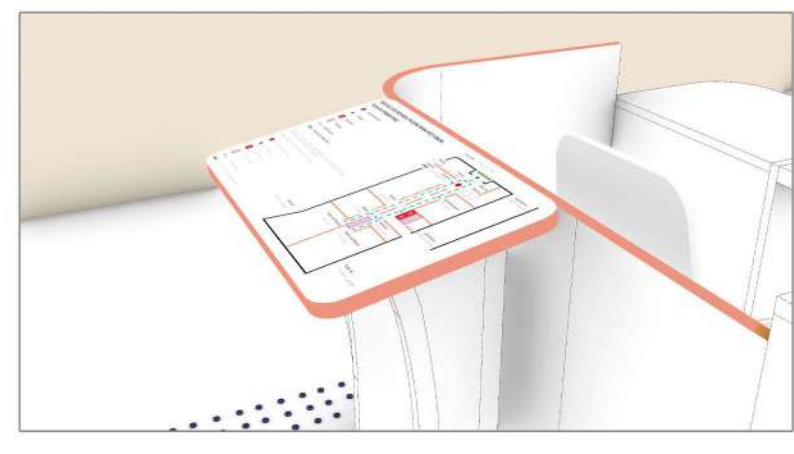
En el 3er piso se segregan los espacios y las rutas de acuerdo al grupo de edad para facilitar la lógica funcional y los elementos requeridos por las actividades realizadas dentro de cada espacio.

Esto también contribuye a una mayor seguridad en los desplazamientos evitando accidentes con los usuarios más pequeños.

MATERIALIDAD



ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN



PLANOS HÁPTICOS

Están presentes en todos los paramentos verticales al interior del proyecto, y es la principal estrategia de orientación. Se componen de bandas horizontales dispuestas a doble altura (1.20 m y 0.80 m) que rematan en letreros en braille indicando los diferentes espacios, y otros tipos de alto relieve para señalar escaleras, cambios de dirección y objetos cercanos.

LISTONES GUÍAS

Están presentes en todos los paramentos verticales al interior del proyecto, y es la principal estrategia de orientación. Se componen de bandas horizontales dispuestas a doble altura (1.20 m y 0.80 m) que rematan en letreros en braille indicando los diferentes espacios, y otros tipos de alto relieve para señalar escaleras, cambios de dirección y objetos cercanos.

MURO GUÍA

Se propone un muro de 1.50 m de altura a lo largo del vestíbulo que sirva de guía para los recién llegados, que cuente con una textura rugosa cálida al tacto y la respectiva señalética en braille y los títulos en macro tipo.

CELOSÍAS INTERIORES

Un seriado de perfiles de madera que permita el paso de la luz y se perciba una división más ligera que los muros guías. También cuentan con la implementación de los listones guías y de una barra de aluminio en la parte inferior que sirva como riel para el bastón blanco y evite enredos entre el bastón y los espacios entre los perfiles.

ACCESO SALONES

Se estandarizar el diseño de la entrada a ciertos salones, donde la organización interior y la función sea de cierto grado de complejidad. Se plantea una placa metálica en el piso que sirva de alerta sonora para avisar de la entrada o salida de personas, y adicionalmente un plano háptico simplificado de la organización del espacio al que se va a ingresar.

PIRLANES METÁLICOS

Se implementan en lugares donde el uso de losetas pudo fácilmente representar una incomodidad al posible uso o mobiliario del espacio. Resaltan aprox. 2 mm, y contribuyan a un mapeo mental del espacio más fácil, debido a su organización en cuadrícula, lo cual le permite a la Pcd Visual ubicarse y desplazarse de acuerdo a sectores ya definidos.

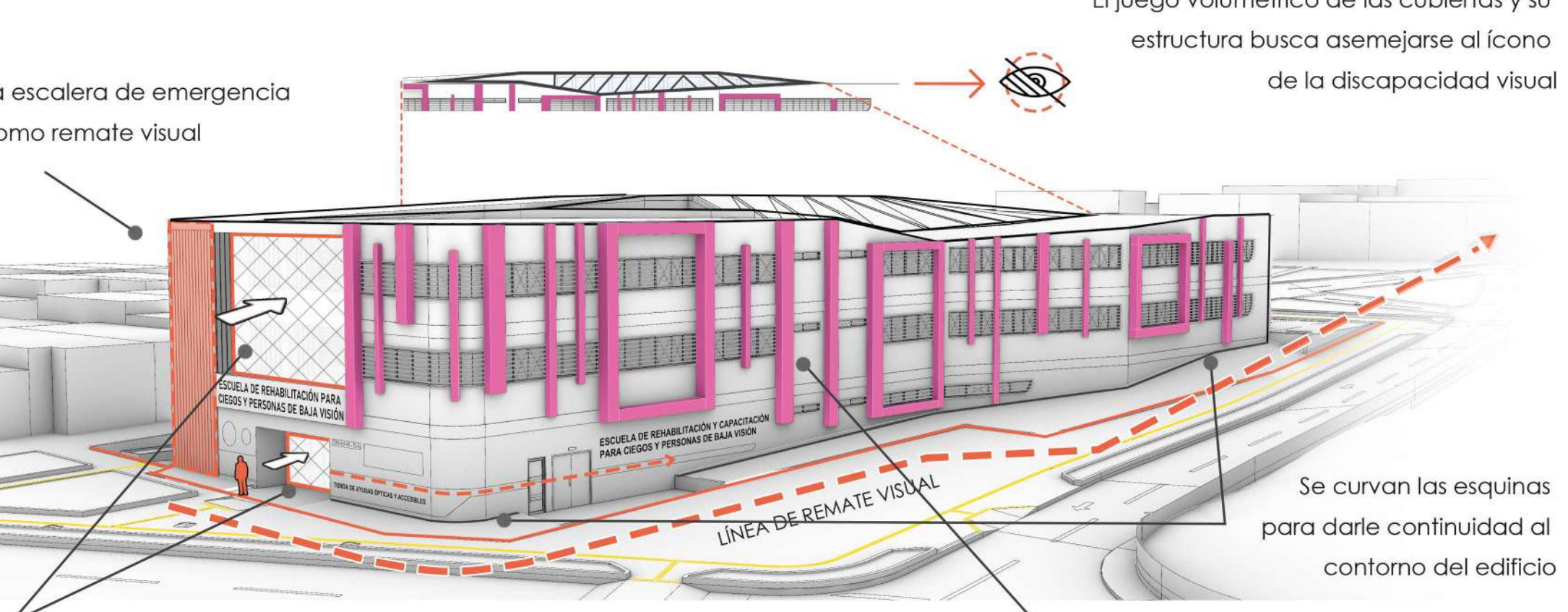
ZONAS DE MOBILIARIO

Se plantean en los antepechos que rodean estas zonas, pequeños detalles en alto relieve que indiquen los cupos y la disposición del mobiliario. Se implementan en las salas de espera, la cafetería, y el auditorio. Adicionalmente el contraste en la superficie superior del antebrazo contribuye a la delimitación visual del espacio.

NAVILENS APP

Consiste en una app basada en la captura de códigos QR de alto alcance que facilite la identificación de rutas al interior de la institución, la cual debe prever el trazado de estas rutas para introducirlos en la app y ubicar los códigos QR que indiquen la distancia y la dirección de los espacios dependiendo de la ruta escogida por el usuario en su celular.

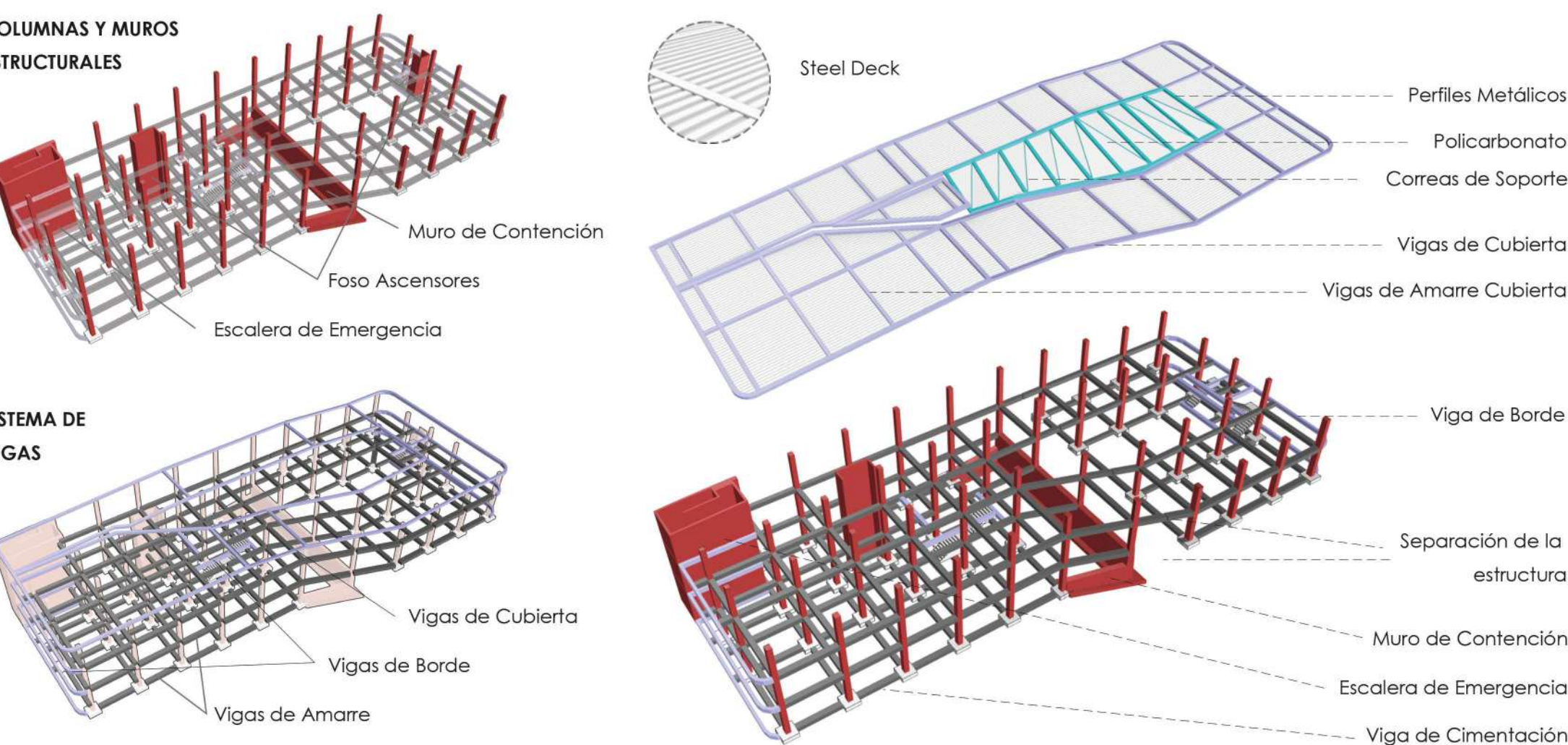
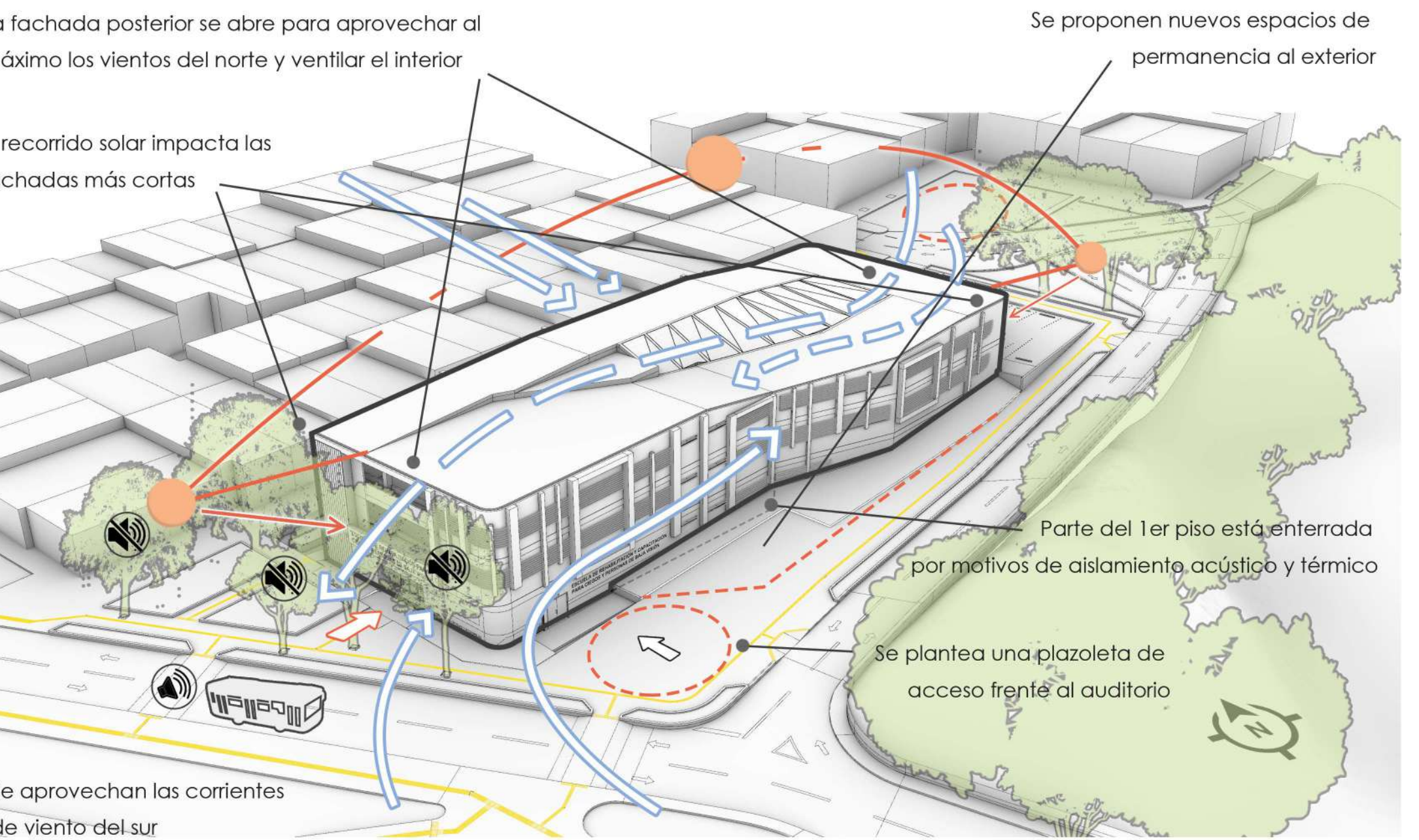
CONCEPTO



Se hacen unos retrocesos en la fachada principal para disminuir la fuerza del paramento vertical y ajustarlo más a la escala humana

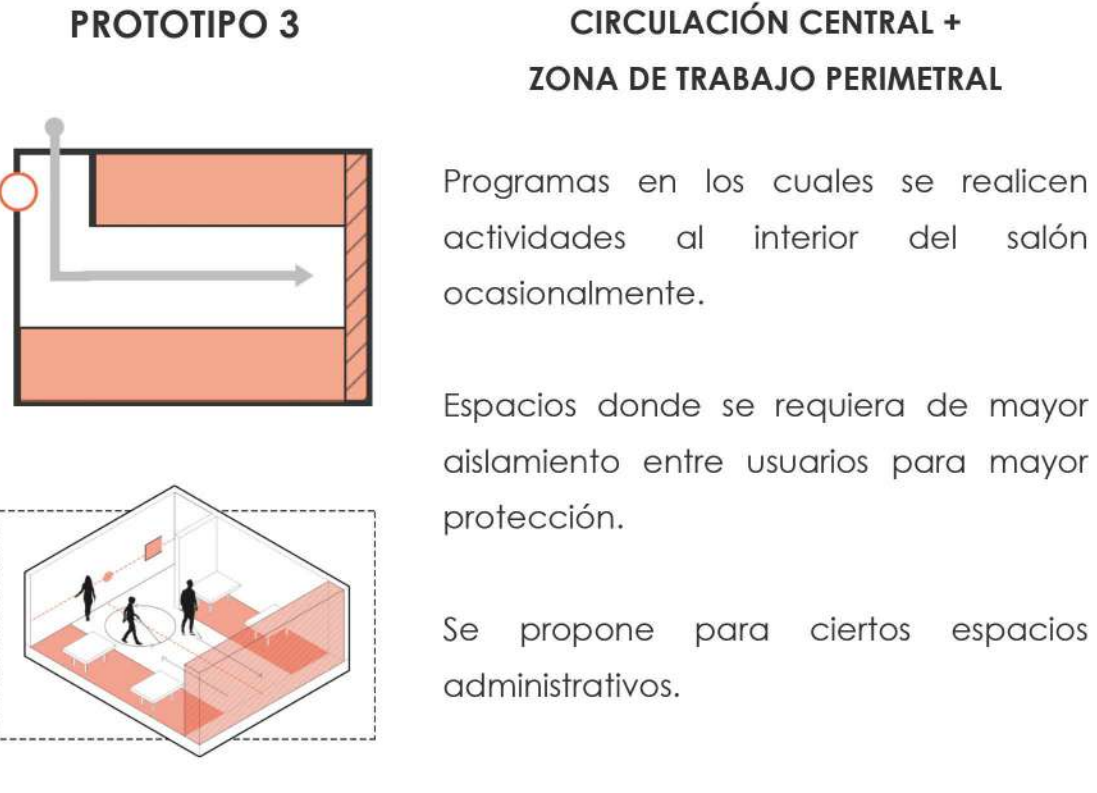
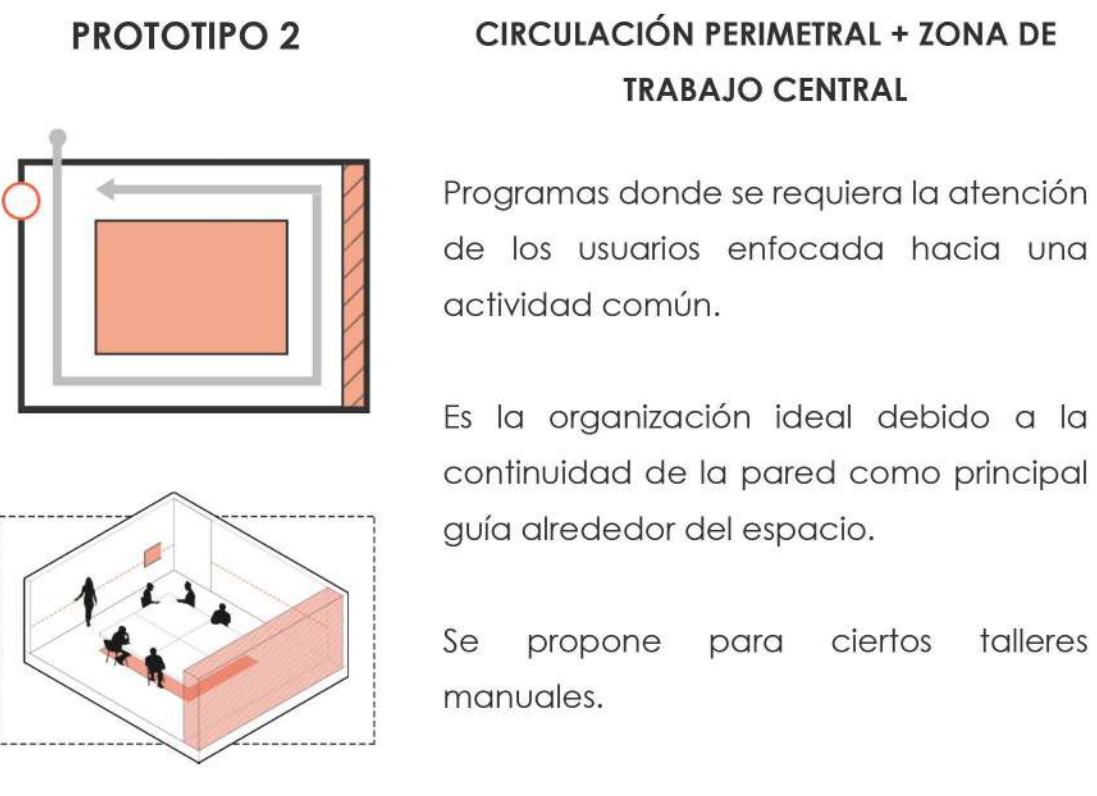
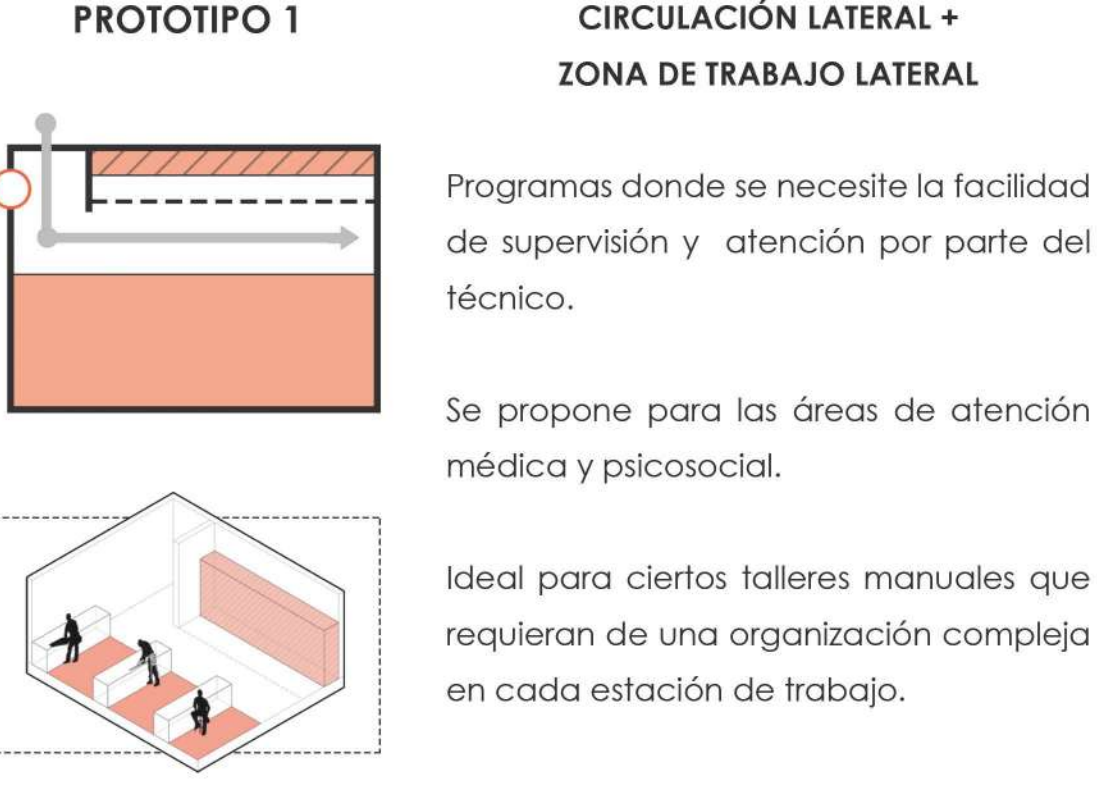
El concepto de diseño del volumen consistió en hacer que el edificio siguiera la forma del lote con un quiebre diagonal que le diera más dinamismo a la fachada, sobre la cual se implementaron unos volúmenes verticales que buscan suavizar la percepción horizontal del edificio, al mismo tiempo que funcionan como elementos de sombreado y de soporte para las celosías de las ventanas. Las esquinas curvas se dan en la vista principal para acentuar la fuerza visual del contorno del edificio que se fuga a lo largo de la fachada.

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN



PROCESO DE DISEÑO

PROTOTIPOS FUNCIONALES



MAPA HÁPTICO RECORRIDO PCD VISUAL (RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO)

ZONA DE TRABAJO (MESAS + SILLAS) MUEBLE ALMACENAMIENTO

SISTEMA ESTRUCTURAL

ESTRUCTURA GENERAL

Sistema tradicional de columnas, vigas y zapatas, en conjunto con un muro de contención necesario en la parte semienterrada del edificio. Debido a la longitud la estructura se separa después del muro, para mejorar su comportamiento antisísmico.

CUBIERTA

Vigas de concreto de borde conectadas a la estructura general y Losas SteelDeck para las cubiertas. Para cubrir el patio interno, una estructura metálica con láminas de policarbonato.

